

女声合唱団 花野

創立20周年 記念演奏会

指揮 松田 順子
ピアノ 伊藤 礼恵

プログラム

アヴェマリア 野ぼら ゆけわがそよ風
「光る砂漠」より 「水のいのち」より ほか

特別出演
友情出演

チェロ 三浦祥子 ソプラノ 川嶋容子
北上・コーラスせせらぎ
花巻ユネスコ・ペ・セルクル(混声部)

2023年 10月7日(土) 花巻市文化会館 大ホール
開場13:00 開演13:30 ◇入場料 1,000円(全席自由) 高校生以下無料

《プレイガイド》 花巻市文化会館 なはんプラザ 北上市文化交流センターさくらホール
《主催》 女声合唱団 花野 《後援》 岩手県合唱連盟 岩手日日新聞社 花巻ユネスコ協会
《お問い合わせ》 0198-23-5216 (佐藤) 019-622-8984 (松田)

＊ 女声合唱団 花野

女声合唱団「花野」の前身は、岩手県立花巻南高等学校音楽部OGにより、1969年に創立された「花巻女声合唱団」である。一般の女声合唱団として全日本合唱コンクール、定期演奏会等、19年間活動した。1988年、団員の減少によりやむなく解散、3年後の1991年に現団員有志により「高田三郎を歌う会」として再出発。その後、2003年、女声合唱団『花野』と改名した。県の合唱祭、北とびあ合唱祭、吉岡しげ美コンサート等に参加。最近では高田江里氏を招き2017、'18、'19と3年に亘り、開催された「高田三郎を聴く夕べ」に出演。

指揮 松田 順子



北上市出身。岩手大学(2年)東京藝術大学委託科(2年)修了。岩手県立花巻南高等学校、同盛岡第二高等学校等勤務。全日本合唱コンクール全国大会、北とびあ演奏会等、出演多数。花巻女声合唱団、北上コーラスせせらぎ、宮一女OG合唱団(仙台市)、女声合唱団フィオーレ、高田三郎を歌う会、花巻ユネスコ・ペ・セルクルを経て現在女声合唱団「花野」指揮者。

ピアノ 伊藤 礼恵



黒沢尻北高等学校卒業。国立音楽大学音楽教育学科音楽教育専攻卒業。「音楽と地球」第5回国際コンペティション～アンサンブル部門(ピアノ)～第一位受賞。現在、女声合唱団花野、花巻ユネスコ・ペ・セルクル、北上コーラスせせらぎ、北上合唱アカデミーの伴奏者。岩手県ピアノ音楽協会会員。ピアノ教室主宰。

—— 特別出演 ——

チェロ 三浦 祥子 (ピアノ 鈴木 恵)



盛岡白百合学園高等学校から愛知県立芸術大学器楽科卒業。村井正一、黒沼俊夫、井上頼豊、天野武子各氏、現在、藤原真理氏に師事。ソロ活動、宮沢賢治作品の朗読に合わせたチェロ演奏を全国各地で行っている。宮沢賢治記念館事業「賢治の世界セミナー」出演。ラトゥール・カルテット、いわてフィルハーモニーオーケストラ所属。音楽教室主宰。

ソプラノ 川嶋 容子 (ピアノ 雫石 環)



香川県立高松高校を経て東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業。同大学院修士課程独唱科修了。大学院在学中、E.マティス氏の公開レッスンを受講。恩師である嶺貞子氏と共に野村胡堂・あらえびす記念館にて、第32回野村記念講座に出演。大学院在学中、瀬山詠子氏による声楽特殊研究(日本歌曲)の講義に感銘を受け三年間受講し、現在は日本歌曲を工藤和子氏に師事。

—— 友情出演 ——

北上・コーラスせせらぎ

1983年、北上市花園町の公民館講座として発足。市や県の合唱祭、国民文化祭 in やまなし、東京カテドラルマリア大聖堂演奏会、創立20周年、30周年自主演奏会等々。今回、「せせらぎ」がこれまで少しずつ学んできた、グレゴリオ聖歌のAve Maria、Salve Reginaで参加する。(指揮者：星 眞知 2020～)



花巻ユネスコ・ペ・セルクル (混声部)

1966年花巻ユネスコ協会設立と同時にその活動の一環として発足。5年毎の自主演奏会、全国ユネスコ大会(花巻)、国民文化祭(徳島)、花巻市合唱祭等出演。2021年の55周年記念コンサートを機にユネスコ会員、会員ファミリーの協力により混声合唱が誕生した。これまでの女声合唱と並行して活動している。(指揮者：藤原 洋子 2017～)

