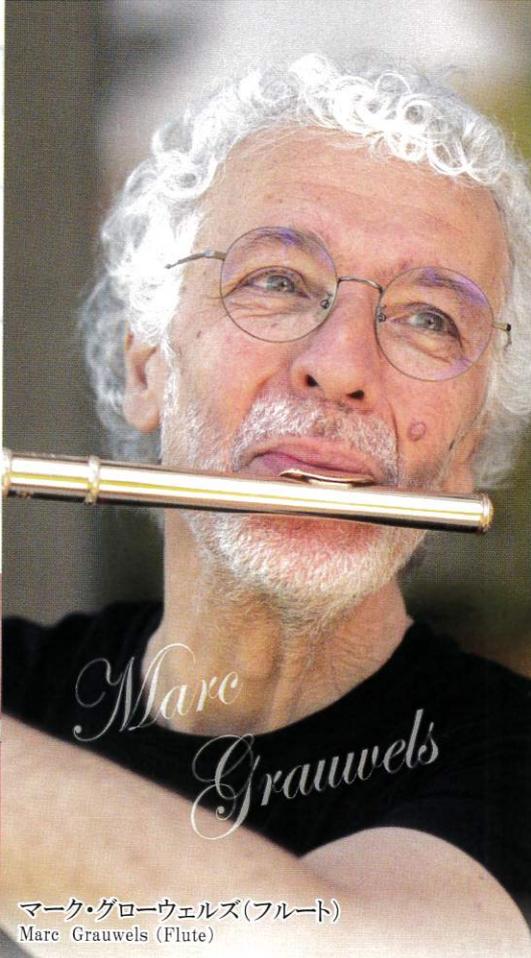


荘村清志 (ギター)
Kiyoshi Shomura (Guitar)

実力、人気ともに日本を代表するギター奏者。巨匠イエズスに認められ、スペインで師事。NHK教育テレビ「ギターをひこう」、同「趣味悠々」に講師として出演。武満徹をはじめ委嘱作品や新作初演も多数。多様なプロジェクトに取り組み、さだまさし、coba、古澤巖、錦織健らと共演し、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションが話題となる。

19年「弾いて飲んで酔いしれて ギターとともに50年」(吉田純子編著)を出版。22年、coba編曲による世界のポップス名曲選「ゴッドファーザー〜愛のテーマ」をリリース。

東京音楽大学特任教授。2024年にデビュー55周年を迎えた。



マーク・グローウェルズ (フルート)
Marc Grauwels (Flute)

現在最も著名なフルート奏者の一人。アストル・ピアソラから《タンゴの歴史》を献呈され、また多くの作曲家に作品を委嘱。映画《アマデウス》のサウンドトラック録音に参加し、モーツァルト全集170枚組にも名を刻んでいる。現在はブリュッセルの「クラシッシモ音楽祭」、フランスの「レ・プレジール・デテ」音楽祭の芸術監督、室内オーケストラ「ヴィルトゥオーゾ・ディ・ワテルロー」の音楽監督を務め、年間100公演以上に出演。80枚を超える録音を残し、その中には荘村清志との共演によるEMI盤も含まれている。

ミヤザワフルートの公式エンドーサーとしても活動している。



小林沙羅 (ソプラノ)
Sara Kobayashi (Soprano)

東京藝術大学及び同大学院修了。2010~15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ソフィア国立歌劇場『ジジニ・スキッキ』で欧州デビュー。15年及び20年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、17年藤原歌劇団『カルメン』、19年『ドン・ジョヴァンニ』、21年『夕鶴』、21年『千姫』、23年1月井上道義『降福からの道』、7月『ドン・ジョヴァンニ』と話題作に続々出演。また、マーラー交響曲第4番、フォーレ「レクイエム」等ソリストとして多くのオーケストラと共演。19年サードアルバム「日本の詩(うた)」をリリース。17年第27回出光音楽賞、19年第20回ホテルオークラ賞受賞。

日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

荘村清志 × マーク・グローウェルズ × 小林沙羅

ギター

フルート

ソプラノ

～音の宝石箱～

2026年

6月13日(土) 開演14:00
(開場13:30)

釜石市民ホールTETTO(ホールA)

〒026-0024 釜石市大町1-1-9 TEL 0193-22-2266

全席自由 一般2,500円 高校生以下1,500円

割引チケット【各2割引】(取扱:TETTOのみ)

●TETTO友の会: 会員証提示で一般2枚まで(当日も前売価格の2割引)

●シルバー: 65歳以上証明書提示で一般1枚まで(当日は割引無)

※当日各500円増

※未就学児入場不可

～プログラム～

♪ヘンデル: オンブラ・マイ・フ (ソプラノ&ギター)

♪ヘンデル: 私を泣かせてください (ソプラノ&ギター)

♪ソル: モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 (ギターソロ)

♪ポール: ブエノス・アイレスの雲 (フルート&ギター)

♪イバール: 間奏曲 (フルート&ギター)

♪ドビュッシー: シリンクス (フルートソロ)

♪ラヴェル: 魔法の笛 (ソプラノ&フルート&ギター)

♪サン＝サーンス: 見えない笛 (ソプラノ&フルート&ギター)

♪日本の歌: 赤とんぼ/浜辺の歌/朧月夜 (ソプラノ&ギター)

♪タレガ: アルハンブラの想い出 (ギターソロ)

♪ピアソラ: 「タンゴの歴史」より (フルート&ギター)

Cafe 1930/Bordei 1900

♪ロドリゴ: ファン・ラモン・ヒメネスの2つの詩 (フルート&ソプラノ)

♪アダン: キラキラ星の主題による変奏曲 (ソプラノ&フルート&ギター)

釜石市

釜石市民ホールTETTO

大槌町

シーサイドタウンマスト

イオンスーパーセンター釜石店

花巻市

なはんプラザ

大船渡市

リアスホール サン・リア

主催: 釜石市民ホール 共催: 石應禅寺釜石大観音 協力: ヒラサ・オフィス ミヤザワフルート製造株式会社
お問合せ: 釜石市民ホールTETTO TEL 0193-22-2266